**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области**

**«Донецкое многопрофильное профессиональное училище №50»**

Утверждаю:

Директор ГБПОУ РО ПУ № 50

А.А.Бирюкова

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План работы кружка**

**«Художественная лепка»**

**Преподаватель: Слепцова Светлана Николаевна**

**Пояснительная записка**

Работа с лепным материалом способствует концентрации и сосредоточенности , внимания , стимулирует развитие памяти. Моделируя ту или иную фигуру, обучающемуся необходимо соотносить наглядные символы и переводить их в практическую деятельность( самостоятельно выполнять действия по лепке).

Программа рассчитана на развитие художественного творчества, познание секретов мастерства и открытие двери в мир творчества. Лица с ОВЗ нуждаются в особенном обучении. Для лиц с ОВЗ необходимо не только суметь понять, что необходимо повторить, но и индивидуально поработать пальчиками , отработать моторику рук, чтобы красиво вылепить. Интересное оформление работ развивает адаптивные возможности будущих специалистов с ОВЗ.

Курс занятий направлен на развитие у обучающихся навыков ручного труда. Дети на занятиях учатся выполнять собственные композиции.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие в процессе овладения элементарными приемами работы с лепным материалом.

**Задачи программы:**

**Обучающие-** научить владеть техниками работы с лепным материалом,

с инструментами и приспособлениями;

- учить проявлению творческой самостоятельности;

**Развивающие-** развивать художественный вкус и ориентацию

на качество выполнения лепных изделий, что позволит

качественно работать на производстве;

-развивать фантазию, создавая интересные образы

и композиции;

-развивать моторику рук, глазомер;

-развивать пространственное мышление, память, внимание;

**Воспитательные: -**воспитывать интерес к будующей профессии;

- формировать культуру труда и совершенствовать

трудовые навыки;

-учить аккуратности, бережному и экономному

расходу материалов, содержать в порядке рабочее место.

Срок реализации программы-1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Методы**, используемые на занятиях: словесный, наглядный, практический.

**Форма учебных занятий-** используется разная (индивидуальная, парная, групповая)

**Формы контроля учебных занятий**- выставки лепных работ( одноразовые, постоянные, тематические, итоговые). Организуется обсуждение выставочных работ с участием педагогов, родителей, приглашенных гостей.

**Тематический план**

**Кружка «Художественная лепка»**

**Максимальное количество часов –36**

**В том числе:** теоретические занятия – 9 час.

практические занятия **--**27 час.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Обьем часов | Тип урока | МТО урока | Домашнее  задание |
| 1. | Краткая история возникновения эстетики, художественного мастерства. Профессиональная значимость художественного оформления | 1 | Урок формирования новых знаний, умений | Конспекты лекций | Иванова Н.И.  Рисование и лепка, стр 1-4 |
| 2 | Цвет . Представление о спектре. Основные виды цветов | 1 | Урок рефлексии  комбинированный | Конспекты лекций | Стр 34 |
| 3 | Цвет в кулинарных и кондитерских изделиях. | 1 | Урок рефлексии  комбинированный | Конспекты лекций | Стр 35 |
| 4 | Правильное сочетание цвета в современном искусстве украшения блюд | 1 | Урок рефлексии  комбинированный | Конспекты лекций | Стр 36 |
| 5 | Расположение изделия на блюде (тарелке). Цветовая гамма изделий | 1 | Урок рефлексии  комбинированный | Конспекты лекций | Стр 37-38 |
| 6 | Посуда как часть дизайна на картинах великих художников | 1 | Урок рефлексии  комбинированный | Конспекты лекций | Интернет-ресурсы |
| 7 | Еда и мода | 1 | Урок рефлексии  комбинированный | Конспекты лекций | Интернет-ресурсы |
| 8 | Еда на картинах великих художников | 1 | Урок рефлексии  комбинированный | Конспекты лекций | Интернет-ресурсы |
| 9 | Изучение направлений развития food-дизайна | 1 | Урок рефлексии  комбинированный | Конспекты лекций | Интернет-ресурсы |
| 10. | Колорит, цветовая гамма. Виды орнаментов. Лепка орнаментов из пластилина | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 11 | Виды смешения цвета. Техника работы с пластилином, стекой. Лепка цветных орнаментов из пластилина | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 12 | Понятие о пропорциях. Лепка орнаментов в пропорциях | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 13 | Содержание и задачи лепки из сахарной мастики. Инструменты и материалы для лепки из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 14 | Приемы и техника лепных изображений из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 15 | Упражнения по лепке животных из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 16 | Упражнения по лепке птиц из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 17 | Упражнения по лепке фруктов из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 18 | Упражнения по лепке цветов из мастики. | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 19 | Упражнения по лепке композиций по теме «Зима» из пластилина | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 20 | Упражнения по лепке композиций по теме «Осень» из пластилина | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 21 | Упражнения по лепке композиций по теме «Весна» из пластилина | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 22 | Упражнения по лепке композиций по теме «Лето» из пластилина | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 23 | Упражнения по лепке композиций по теме «Зима» из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 24 | Упражнения по лепке композиций по теме «Осень» из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 25 | Упражнения по лепке композиций по теме «Весна» из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 26 | Упражнения по лепке композиций по теме «Лето» из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 27 | Упражнения по лепке композиций по теме «Море» из пластилина | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 28 | Упражнения по лепке композиций по теме «День рождения» из пластилина | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 29 | Упражнения по лепке композиций по теме «8-е марта» из пластилина | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 30 | Упражнения по лепке композиций по теме «День победы» из пластилина | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 31 | Упражнения по лепке композиций по теме «День Шахтера» из пластилина | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 32 | Упражнения по лепке композиций по теме «Море» из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 33 | Упражнения по лепке композиций по теме «День рождения» из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 34 | Упражнения по лепке композиций по теме «8-е марта» из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 35 | Упражнения по лепке композиций по теме «День победы» из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |
| 36 | Упражнения по лепке композиций по теме «День Шахтера» из мастики | 1 | Урок комплексного применения знаний, умений | Наглядные пособия | Интернет-ресурсы,  индивидуальная  .лепка |

**Список используемой литературы:**

1. Российская Федерация. Законы. О качестве и безопасности пищевых продуктов [Электронный ресурс]: федер. закон: [принят Гос. думой 1 дек. 1999 г.: одобр. Советом Федерации 23 дек. 1999 г.: по состоянию на 26 дек. 2009 г.]. — http://docs.kodeks.ru/document/901751351
2. Биллер. Как украсить блюда / Биллер. – М.: Арт-пресс, 1998. – 160 с.
3. Васильева, Е.Н.Украшение блюд/ Авт. – состав. Е.Н. Васильева. – М.: АСТ: Хранитель, 2008. – 208 с.
4. Вкусные украшения праздничного стола. Самоучитель / перевод с нем. Н. Сутягиной. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 128 с.: ил.
5. Иванова И.Н. Рисование и лепка - М.: Академия, 2011.- 145с
6. Украшение блюд и сервировка /Авт. – состав. З. С. Марина, Г.С. Кунилова. – М.: Эксмо, 2008. – 512 с.

7.Как украсить блюда. – М.: Эксмо, 2007. – 120 с.

8.Шембель А.Ф. Рисование и лепка для кондитеров. – М., 2000.- 118с.

9.Кискальт И.Е. Соленое тесто. Увлекательное моделирование.- М., 2004.

10.Журналы: «Питания и общество», «Ресторан», «Ресторанный бизнес», «Ресторанные ведомости», «Вы и ваш ресторан», «Гастроном».